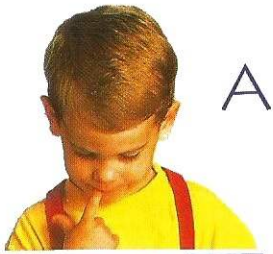
CHICO BENTO

Nº 209

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R$ 1,00
00209
9 770104 224008
ISSN 0104-2246
PORTUGAL ESC160300

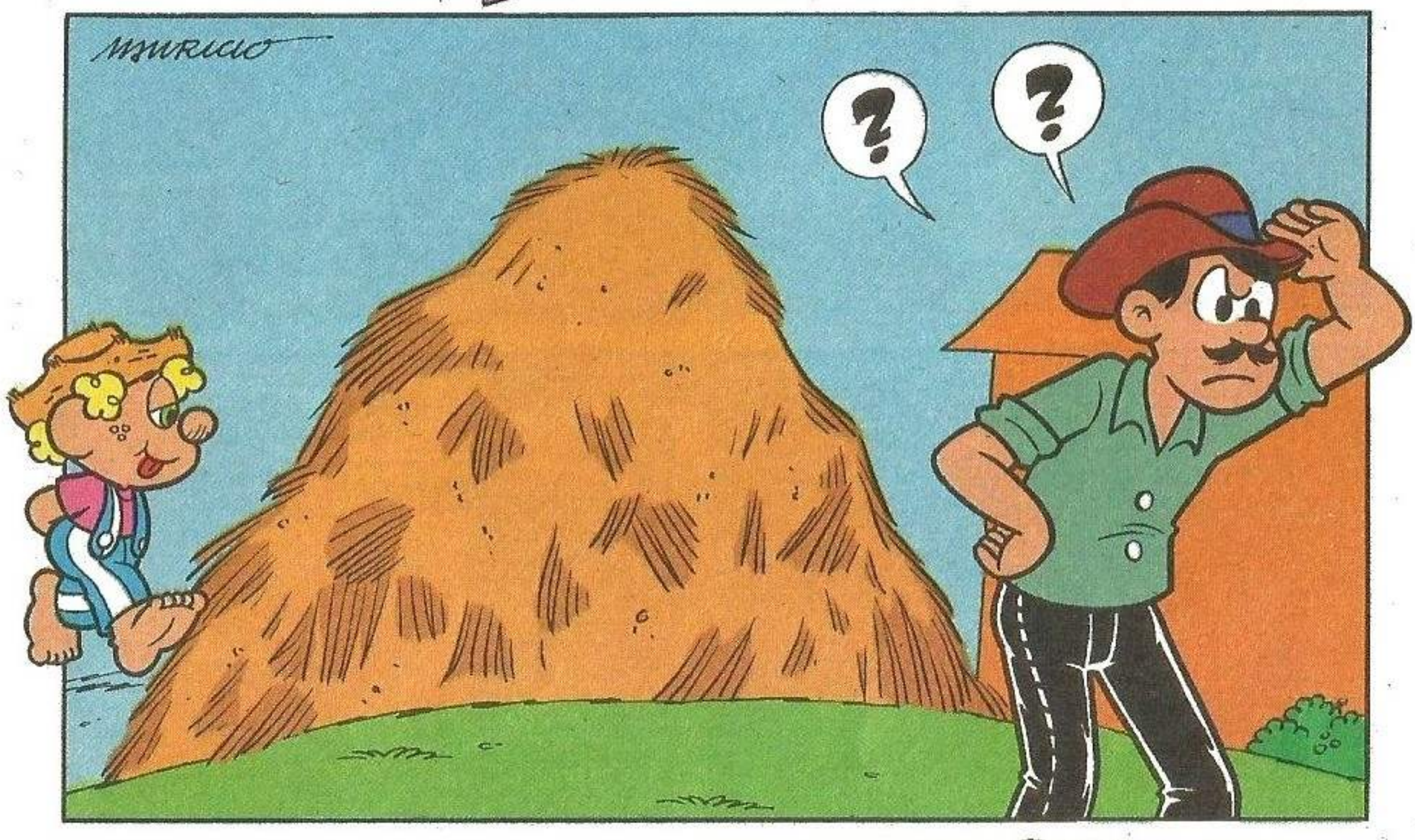


ACHE O CAMINHO DA MELHOR BOLA.

PING PONG®

O CHICLE BOM DE BOLA.

Não atrapalha, Zé Lelé!



MAIS OCÊ, HEIN, ZÉ LELÉ? BELO AMIGO OCÊ É!
ARA! OCÊ ACHA, CHICO? BRIGADO!

ACHO NADA! OCÊ SÓ ATRAPAIA!
UAI! QUEM TAVA ATRAIS DA PAIA ERA OCÊ!

SABE QUAR É O SEU POBREMA, ZÉ?
OCÊ NUM PENSA!
PRA QUÊ?

OCÊ PENSA, PENSA, NUM DIANTA NADA!
GRRR!!

QUÉ SABÊ DUMA COISA?
NUM SÔ MAIS SEU AMIGO!
UAI! POR CAUSO DO QUÊ?

AH! NUM SABE?!
VÔ TI REFRESCÁ A MEMÓRIA!
OCÊ VIVE MI COMPRICANDO A VIDA...

...NA ISCOLA...
UAI, CHICO! QUI BIETINHO É ESSE QUI OCÊ TÁ PASSANDO PRO NECO?
AHÁ!
GRUP!
Hoje prom

OI, CHICO! CATA UMA GOIABA PRA MIM, TAMÉM?

O QUÊ?!

...CO NHÔ LALI...

...I INTÉ COS MEUS PAI!!

UAI! CUMÉ QUI OCÊ PODE TÁ DUENTE PRA I PRA ISCOLA, SI AGORA HÁ POCO VI OCÊ PULANDO A JANELA PRA NADÁ NO RIO?

POR ISSO QUI EU DIGO!

FIQUE LONGE DI MIM!

OCÊ SÓ ATRAPAIA!

PUXA! ACHO QUI O CHICO TEM RAZÃO!

SÔ MEMO UM PORQUERA!

MAIS JÁ SEI O QUI EU VÔ FAZÊ!

ADEUS, ROCA CRUER!
DEPOIS...
NOSSA! QUI AJUNTAMENTO É AQUELE LÁ NA VILA?!
OCÊ NUM SABE, FIO? O ZÉ LELÉ FUGIU DI CASA!
FUGIU?!
CATÔ TODAS ROPA DELE...
...I DEXÔ TUDO NO CHÃO!
ACHO QUI ISQUECEU DI PONHÁ NA TROXA!
POBRE MENINO! TÃO BURR... DIGO! TÃO BOM...
AI! A CURPA FOI MINHA!
EU FALEI PRA ELE QUI NUM QUIRIA MAIS SÉ AMIGO DELE!
COITADO! FICÔ MAGOADO!

MAIS VEM CUMIGO!

NUM DEVE DI SÊ DIFÍCIR SIGUI O RASTRO DO ZÉ LELÉ!

ÓIA SÓ!

ELE PULÔ ESSA CERCA...

...TENTÔ CORTÁ CAMINHO POR AQUI...

...CAIU ALI...

...DISPOIS VEIO POR AQUI...

...I...

...PRONTO!
ALI TÁ ELE!
CIDADE
VRUM

ZÉ LELÉ!
CHICO! NUM ERA PROCÊ MI ACHÁ!

TÔ FUGINDO DI CASA PRUQUE EU SÓ ATRAPAIO OS OTRO!
ATRAPAIA NADA, ZÉ!
EU QUI FALEI BOBAGE!

NÓIS TUDO GOSTA DOCÊ!
ÓIA SÓ! O POVO TODO VEIO TI BUSCÁ!
I EU, TAMÉM!
QUÊ DIZÊ QUI... OCÊ FICA MEU AMIGO DI NOVO?

CRARO, ZÉ! OCÊ É MEU AMIGÃO!
MAIS VORTA PRA CASA!
PUXA! INDA BEM! TINHA ISQUICIDO TUDO AS MINHAS CUECA!

MAIS EU PORMETO, CHICO!
DI HOJE IM DIANTE, NUM VÔ TI ATRAPAIÁ NUNCA MAIS!

É VRE-DADE!

NUM VÔ FALÁ PRA FESSORA QUI OCÊ AGORA PASSA COLA NA SOLA DO PÉ!

PODE FICÁ SUSSE-GADO, VIU?

NUM VÔ DEXÁ O SEU PAI SABÊ QUI OCÊ FARSI-FICA A ASSINATURA DELE NOS BOLETIM!

Z-Z-ZÉ...

EU JURO!

EH, EH!

I, TAMÉM, NUM VÔ CAGÜETÁ PRO PADRE QUI, IM VEIZ DI REZÁ AS PENITENÇA, OCÊ SÓ COCHILÁ NA IGREJA!

CHICO! ADONDE QUI OCÊ VAI?!

ZUP

ESSA É BOA...

...JUSTO AGORA QUI NÓIS FIZEMO AS PAIZ...

...É O CHICO QUI ARRESORVE FUGI DI CASA?!

FIM

PAPA-CAPIM em ENXAME

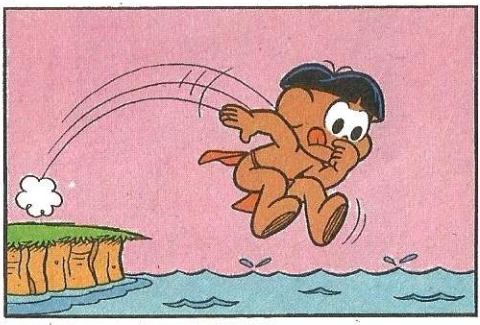
UÉ! AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA, PAPA-CAPIM?

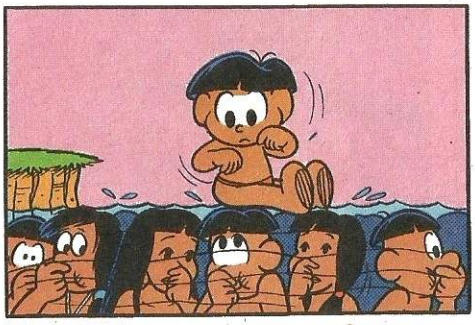
AAAIII...

OI, PAP...
O QUE DEU NESSES CURUMINS?
UM ENXAME DE ABELHAS!

SOCORRO! ABELHAS!

TCHIBUM
TCHIBUM
TCHIBUM
TCHIBUM
TCHIBUM
TCHIBUM



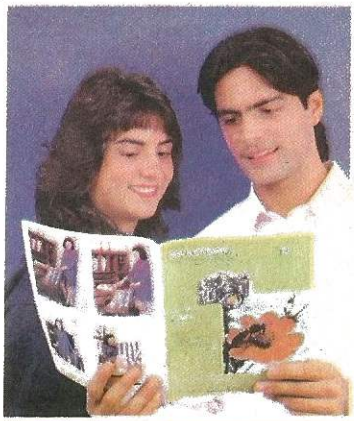


BZZZ!
BZZZZ!
BZZZ!
BZZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZZ!

AS ABELHAS JÁ SE FORAM, E...

GRR...
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

CE209 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

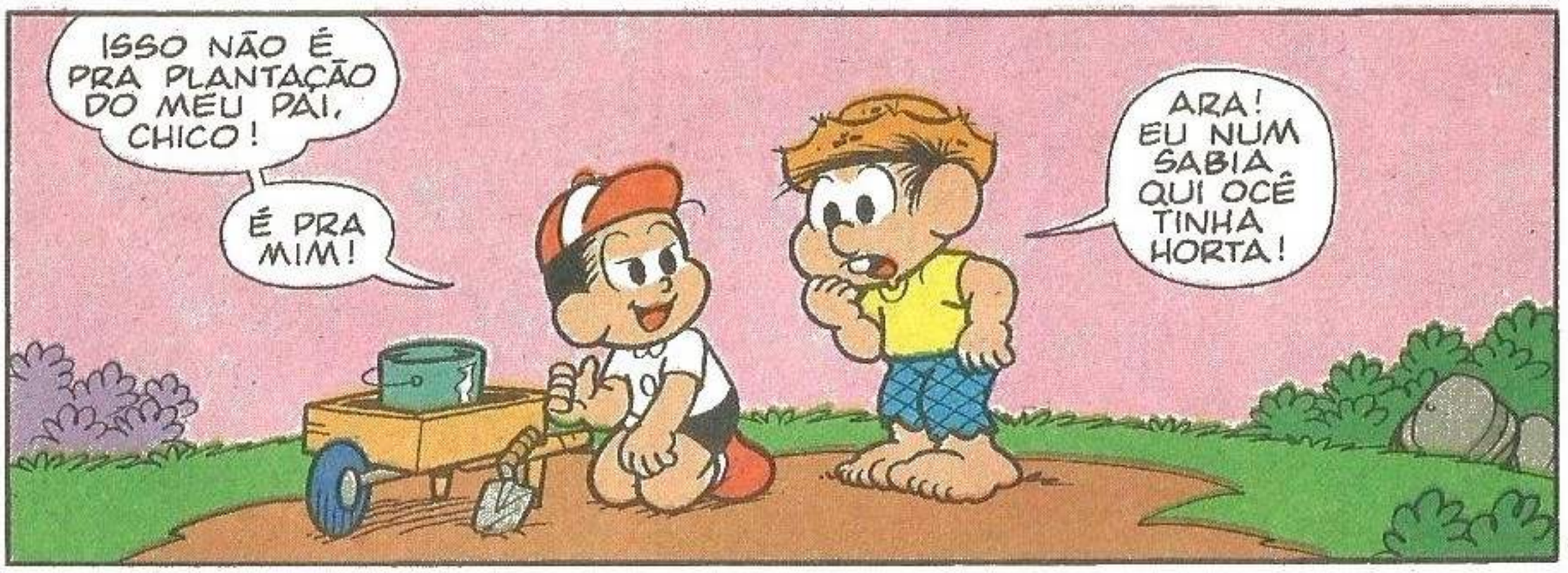
TELE Cebolinha 900-0045

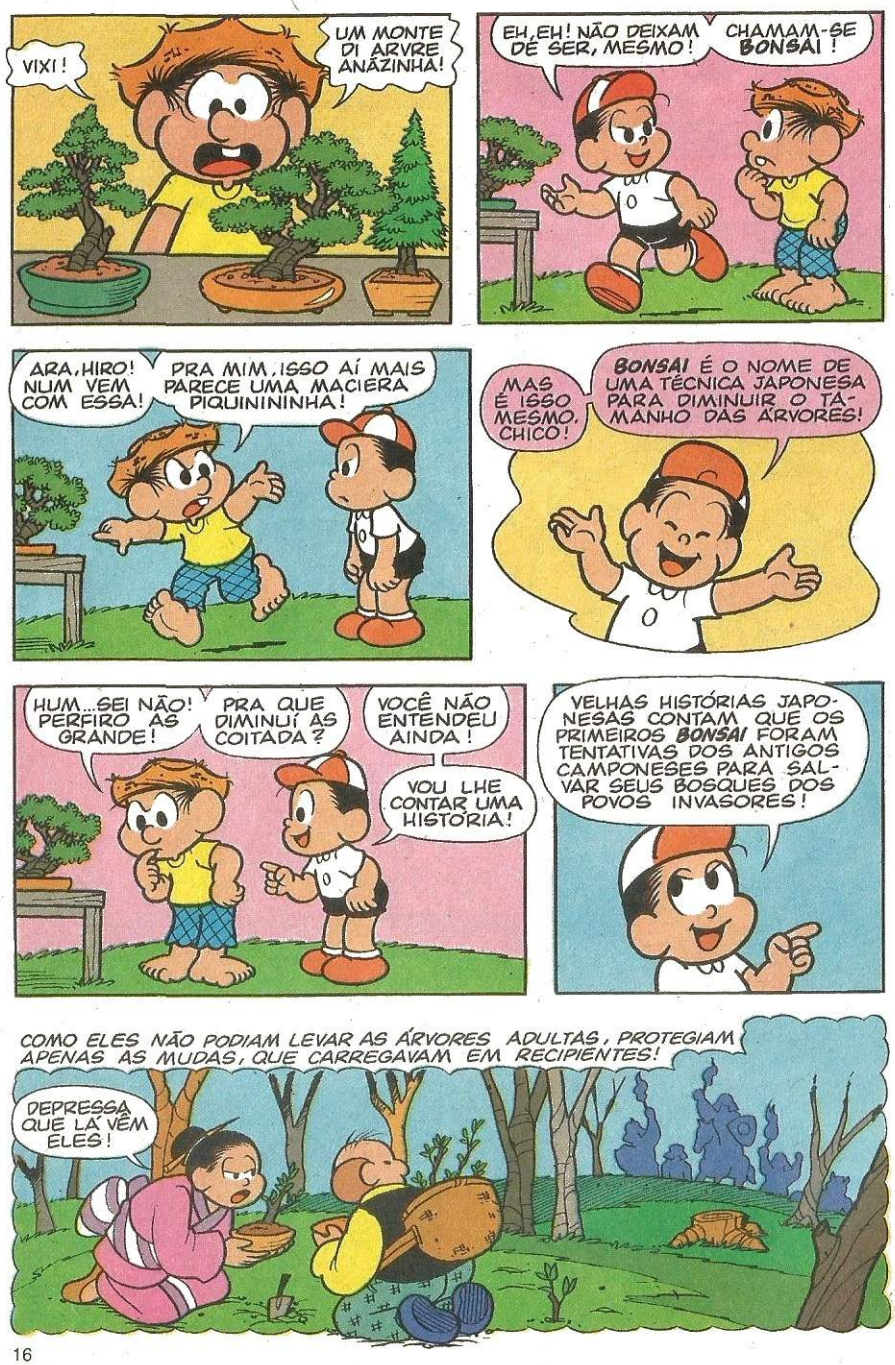
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quer ouvir uma história
divertida, inteligente e emocionante?
Então, peça ao papai ou à mamãe para ligar para
o Cebolinha.
Você vai adorar as aventuras desse garotinho fofo,
com cabelos espetados e que troca os "erres" pelos "eles".
Cada dia tem uma história diferente e a ligação será
cobrada através de sua conta telefônica, em até 45 dias.
Hum... o que será que o Cebolinha está tramando
desta vez, hein?

CUSTO POR MINUTO - R$ 1,59

CHICO BENTO em O BONSAI




VIXI!
UM MONTE DI ARVRE ANÃZINHA!
EH, EH! NÃO DEIXAM DE SER, MESMO!
CHAMAM-SE BONSAI!
ARA, HIRO! NUM VEM COM ESSA!
PRA MIM, ISSO AÍ MAIS PARECE UMA MACIÉRA PIQUININHA!
MAS É ISSO MESMO, CHICO!
BONSAI É O NOME DE UMA TÉCNICA JAPONESA PARA DIMINUIR O TAMANHO DAS ÁRVORES!
HUM... SEI NÃO! PERFIRO AS GRANDE!
PRA QUE DIMINUÍ AS COITADA?
VOCÊ NÃO ENTENDEU AINDA!
VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA!
VELHAS HISTÓRIAS JAPONESAS CONTAM QUE OS PRIMEIROS BONSAI FORAM TENTATIVAS DOS ANTIGOS CAMPONESES PARA SALVAR SEUS BOSQUES DOS POVOS INVASORES!
COMO ELES NÃO PODIAM LEVAR AS ÁRVORES ADULTAS, PROTEGIAM APENAS AS MUDAS, QUE CARREGAVAM EM RECIPIENTES!
DEPRESSA QUE LÁ VÊM ELES!

COMO AS RAÍZES NÃO PODIAM SE DESENVOLVER NOS RECIPIENTES, AS ÁRVORES NÃO CONSEGUIAM CRESCER MAIS QUE ALGUNS CENTÍMETROS!

COM O TEMPO, OS JAPONESES PASSARAM A PLANTAR AS ARVOREZINHAS EM BANDEJAS OU BACIAS, QUE É O QUE O NOME **BONSAI** SIGNIFICA, "PLANTADO EM BANDEJAS".

COMO É? ESSA BACIA DESOCUPA OU NÃO?

COM O TEMPO, O **BONSAI** DEIXOU DE SER SÓ UMA MANEIRA DE PROTEGER AS ÁRVORES E PASSOU A SER TAMBÉM UMA ARTE E PASSATEMPO!

HUM... NÃO FICOU MUITO BOM, NÉ?

COMO UMA ÁRVORE DURA CENTENAS DE ANOS, É COMUM UM SÓ **BONSAI** PERTENCER A VÁRIAS GERAÇÕES DE UMA MESMA FAMÍLIA. O PAI PASSA PARA O SEU FILHO E ASSIM POR DIANTE.

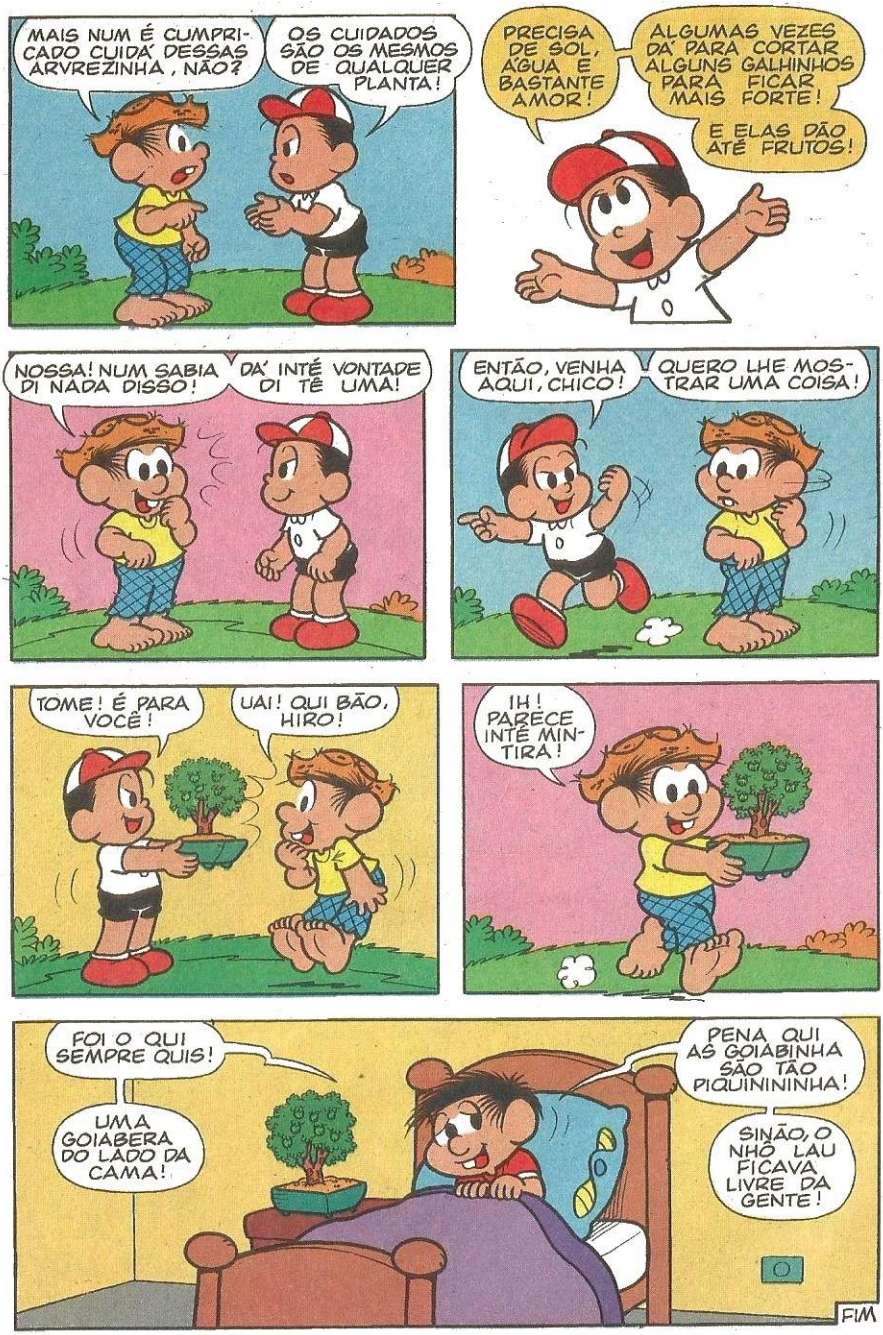
ESTÁ VENDO ESSE PINHEIRINHO?

FOI MEU AVÔ QUEM PLANTOU! ELE DEU PARA O MEU PAI QUE PASSOU PARA MIM!

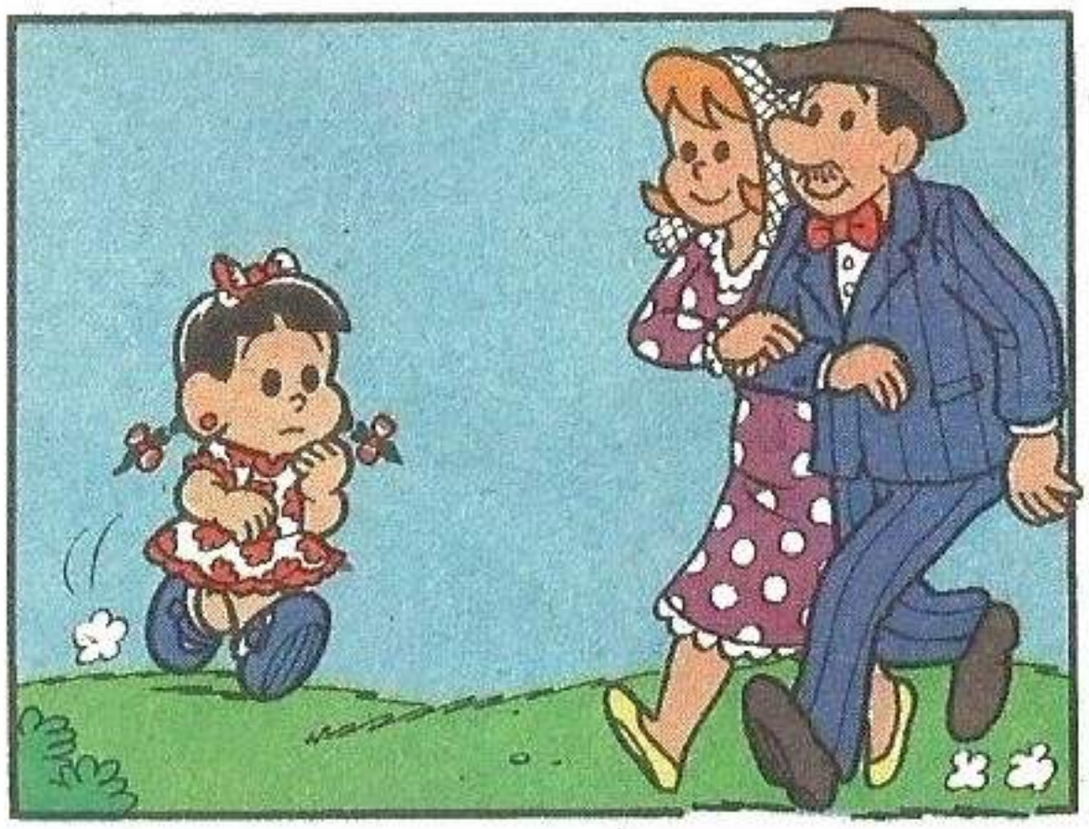
NOSSA!

I NUM VAI PARÁ COCÊ, VAI?

NÃO! O **BONSAI** É ANTES DE TUDO UM SÍMBOLO DAS GERAÇÕES DE UMA FAMÍLIA!

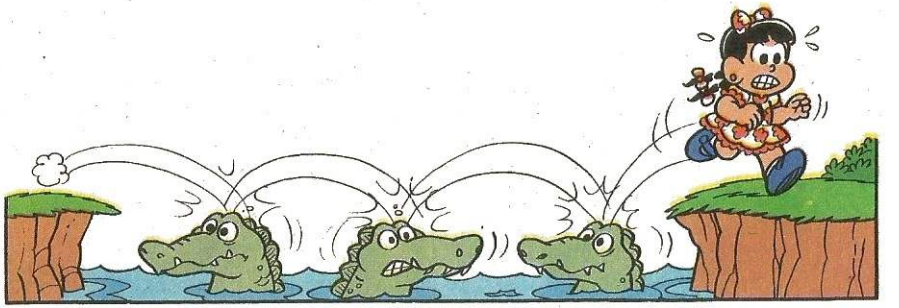

MAIS NUM É CUMPRICADO CUIDA' DESSAS ARVREZINHA, NÃO?
OS CUIDADOS SÃO OS MESMOS DE QUALQUER PLANTA!
PRECISA DE SOL, ÁGUA E BASTANTE AMOR!
ALGUMAS VEZES DÁ PARA CORTAR ALGUNS GALHINHOS PARA FICAR MAIS FORTE!
E ELAS DÃO ATÉ FRUTOS!
NOSSA! NUM SABIA DI NADA DISSO!
DÁ INTÉ VONTADE DI TÊ UMA!
ENTÃO, VENHA AQUI, CHICO!
QUERO LHE MOSTRAR UMA COISA!
TOME! É PARA VOCÊ!
UAI! QUI BÃO, HIRO!
IH! PARÊCE INTÉ MINTIRA!
FOI O QUI SEMPRE QUIS!
UMA GOIABERA DO LADO DA CAMA!
PENA QUI AS GOIABINHA SÃO TÃO PIQUININININHA!
SINÃO, O NHÔ LAU FICAVA LIVRE DA GENTE!
FIM

Rosinha em TÃO FRÁGIL

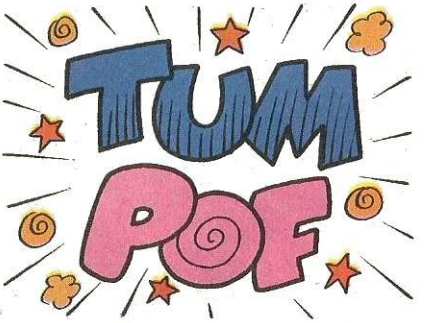


GRAU!

AGORA, NUM TENHO TEMPO!



FISSSS...


TUM
POF

CHICO!

ROSINHA!

AI, CHICO! QUI SODADE DOCÊ!

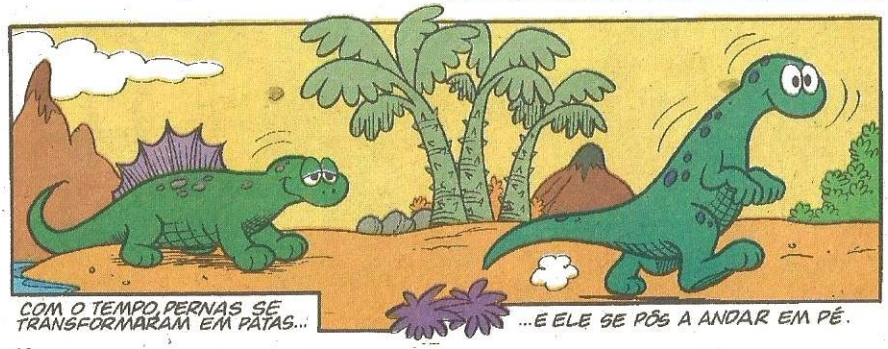
É MEMO?

AAIII! UMA LAGARTIXA!!

OCEIS, MININA, SÃO TÃO MEDROSA!

FIM

CHICO BENTO em PARENTES DE EVOLUÇÃO



PÊLOS APARECERAM...

...ATÉ QUE COMEÇOU A TER ALGUNS SINAIS DE INTELIGÊNCIA.

DAÍ POR DIANTE, FOI SÓ SEGUIR A LINHA DA EVOLUÇÃO...

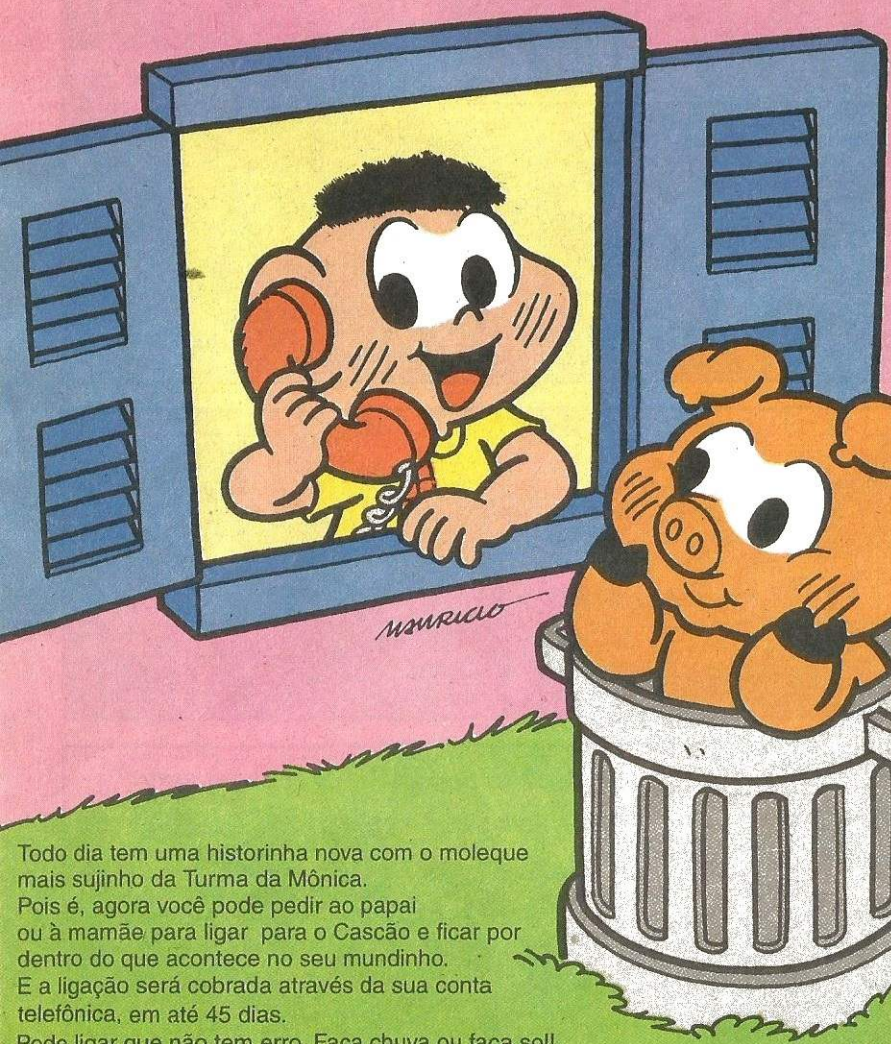
...E DIZER QUE TUDO COMEÇOU COM UM PEIXINHO.

TÁ BÃO! EU DEVORVO!

SÓ FARTA DIZÊ AGORA QUI SEMO PARENTE!

FIM

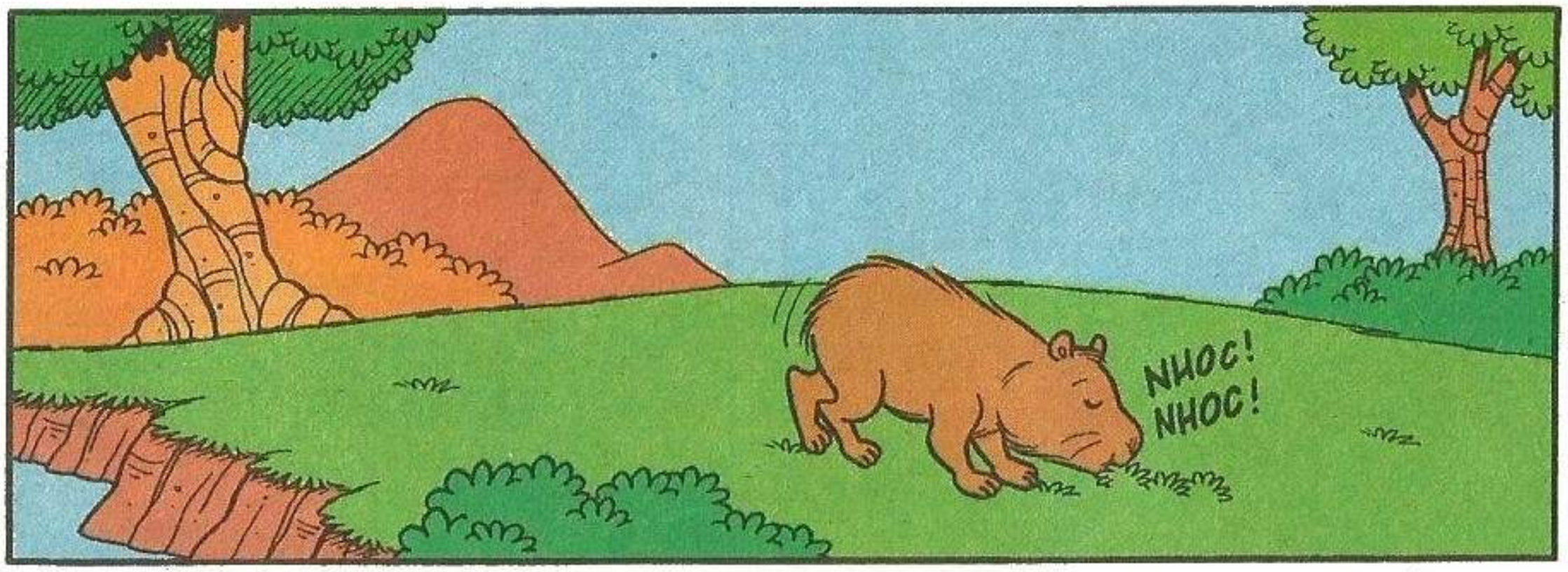
TELE CASCÃO 900·0046

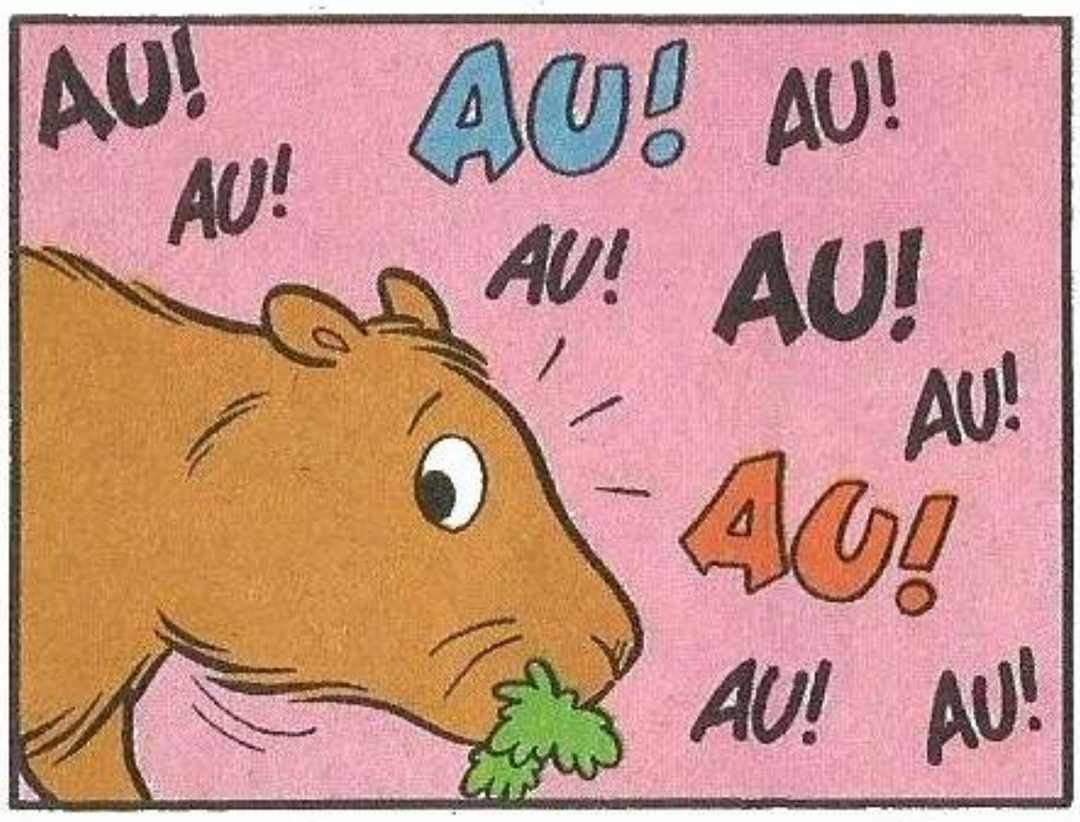


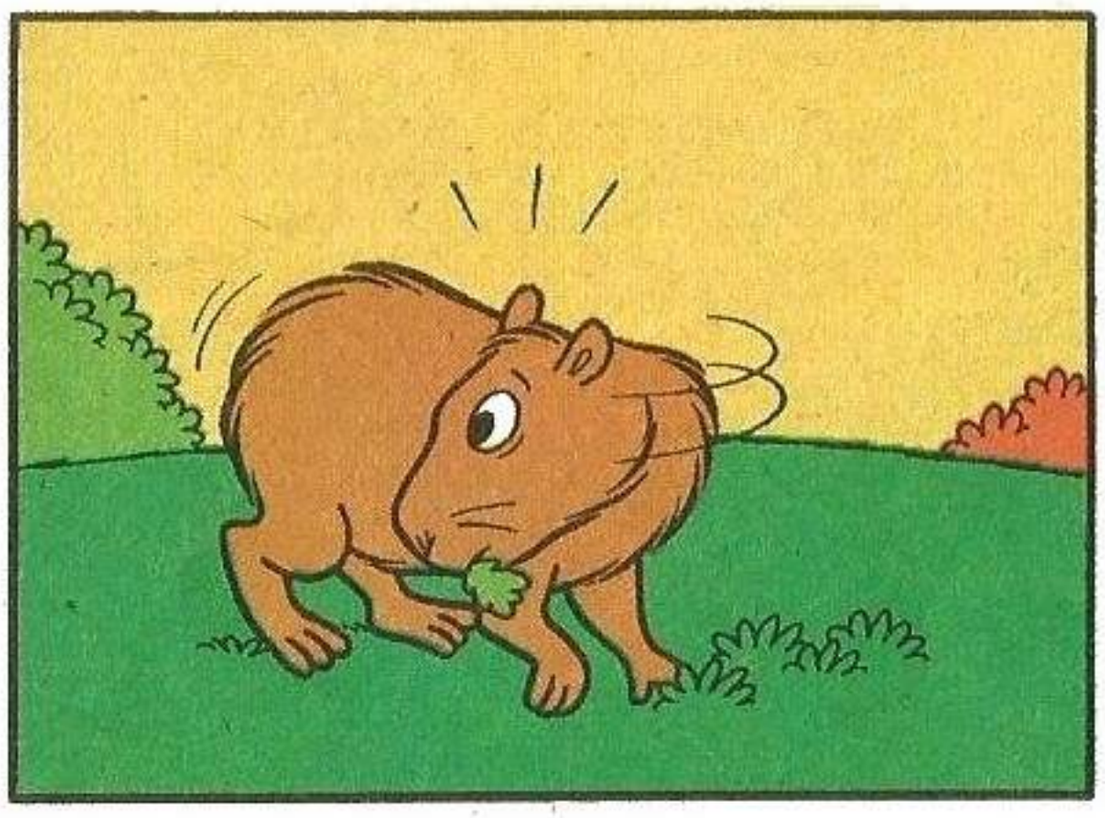
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Todo dia tem uma historinha nova com o moleque mais sujinho da Turma da Mônica.
Pois é, agora você pode pedir ao papai ou à mamãe para ligar para o Cascão e ficar por dentro do que acontece no seu mundinho.
E a ligação será cobrada através da sua conta telefônica, em até 45 dias.
Pode ligar que não tem erro. Faça chuva ou faça sol!

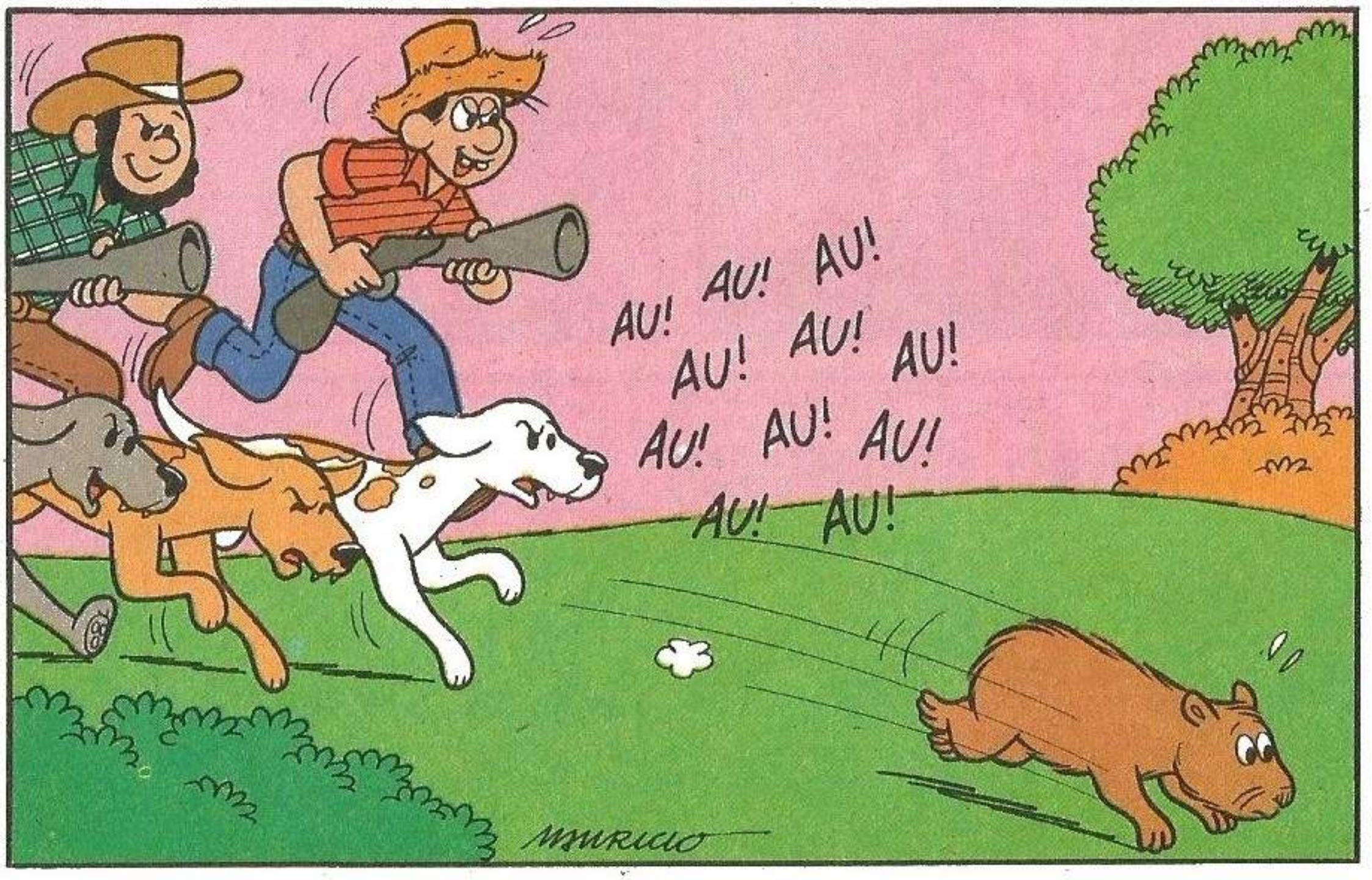
CUSTO POR MINUTO – R$ 1,59

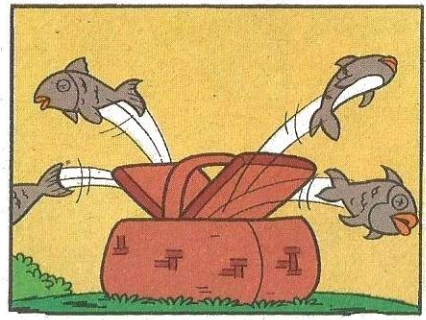






CHICO BENTO EM CAÇANDO O CHICO





BÃO! ACHO QUI CHEGA DI PESCA'!
NUM TÔ PEGANDO NEM GRIPE MAIS!

I, DISPOIS... EU JÁ PEGUEI O SUFICIENTE!

AU, AU, AU, AU, AU, AU!
EPA! O QUI É ISSO? O QUI FOI QUI EU FIZ?!

AI!
SERÁ QUI EU TÔ NO CAMINHO DI ARGUM TATU, O CUTIA ... O CAPIVARA?
NHAC!
RASG
UFA!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
GLUP!

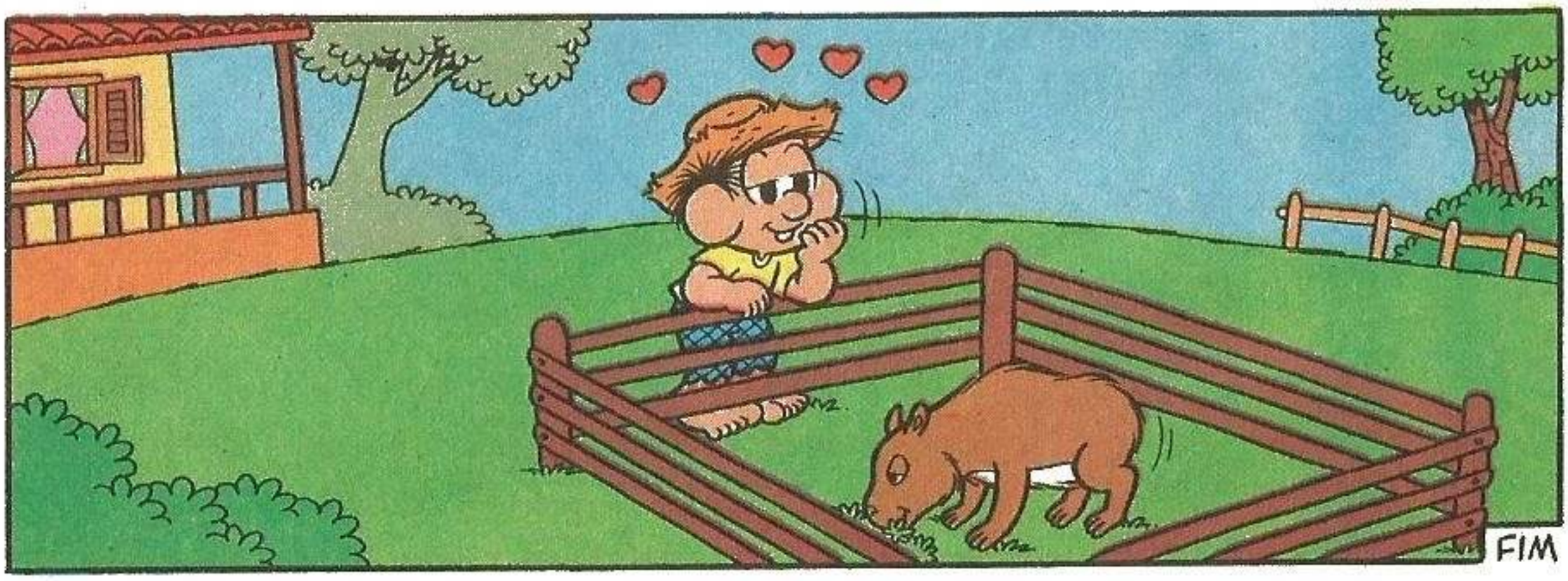
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU...
SOCORRO!!
AU!
AU!
AU!
OS CACHORRO ACUARO A CAPIVARA, CUMPADRE!
TÁ PRA NÓIS!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
TIRA ESSES CACHORRO DAÍ!!
UAI! ISSO NUM PARECE CUMA CAPIVARA!
CRARO! É UM MININO!
ARA, ESSES CÃO PERDERO A DANADA!
VAMO COMEÇÁ TUDO DI NOVO!
ANDANDO! ANDANDO!
UFA!

CHEGUEI, MÃE! A PESCARIA FOI UMA BELEZA!

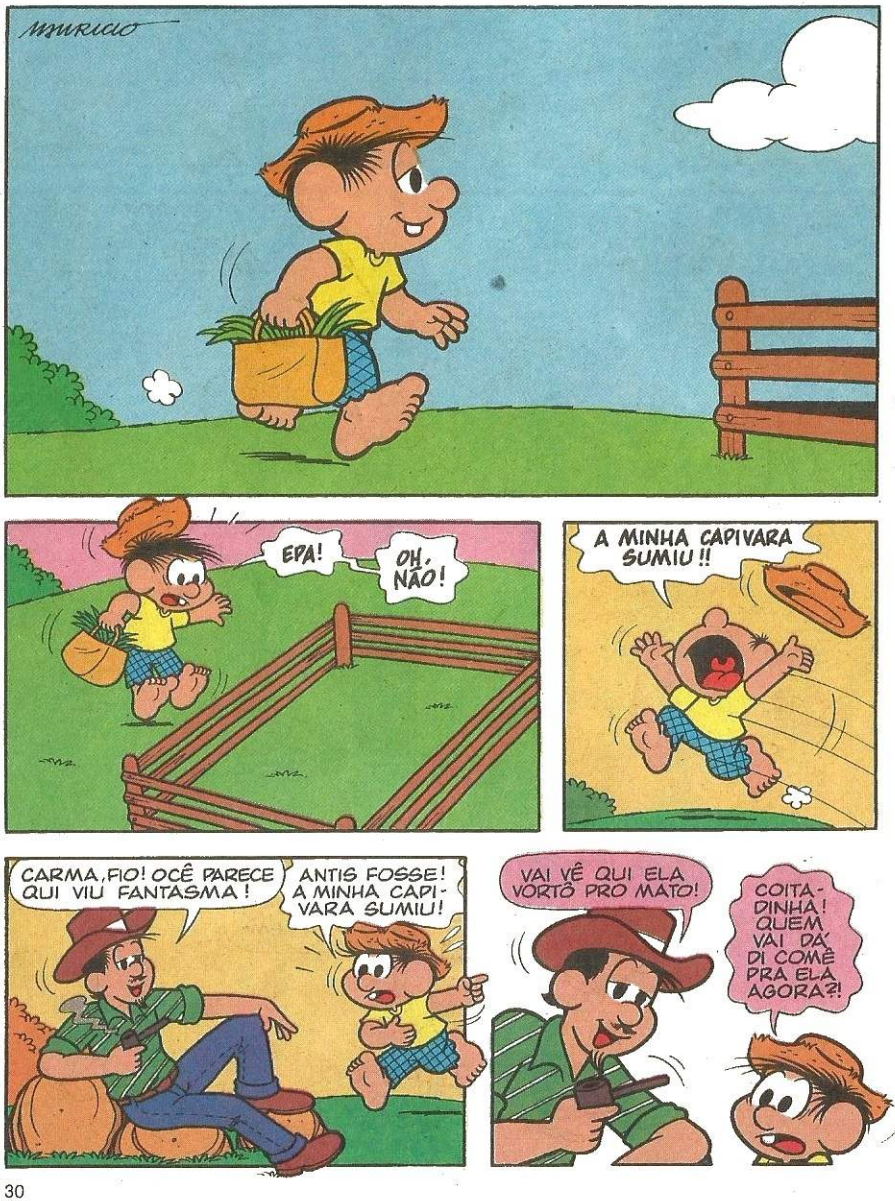
FOI MERMO! INTÉ CAPIVARA OCÊ PESCÔ!
QUÊ?!

INTÃO, FOI POR CAUSO DESSA DANADA QUI QUASE OS CACHORRO MI ROERO OS OSSO!

MÃE...


FIM

CHICO BENTO em CUIDANDO DE CASA



COMO OCÊ ACHA QUI ELA COMIA ANTIS DI OCÊ TRAZÊ ELA PRA CÁ?

BEM... EU NUNCA PENSEI NISSO!

SABE, CHICO? OS BICHO DO MATO SABE SI VIRÁ! COMO OCÊ IA FAZÊ SI PEGASSEM OCÊ I LEVASSEM PRA MORÁ NO MATO?

EU IA COMÊ FRUTINHA...

POR QUANTO TEMPO?

PENSA NO FEJÃO DA SUA MÃE, NO ARROIZ, NA CARNE BEM PASSADINHA...

HUM...

...AGORA, PENSA NA LIBERDADE QUI A CAPIVARA NUM TINHA NAQUELE CERCADO!

MAIS I SI UM JACARÉ PEGÁ ELA?

É A LEI DA NATUREZA, FIO! A LEI DO MAIS FORTE!

SI O JACARÉ NUM COME ELA...

...NÓIS NUM IA CABÊ NO MUNDO DI TANTA CAPIVARA!

AQUELA MINHOQUINHA TEM O MERMO DEREITO DI VIVÊ QUI O PASSARINHO...

...I O GATO-DO-MATO TAMÉM!

É A ORDE DAS COISA, FIO!
I NADA PODE MUDÁ ISSO?

AH, PODE, SIM!
TEM UM BICHO QUI MUDA TUDO!
QUI BICHO É ESSE?

É O BICHO-HOME!

ELE MATA SEM TÊ FOME...

...SUJA O AR QUI ELE PRÓPRIO PERCISA PRA RESPIRÁ...

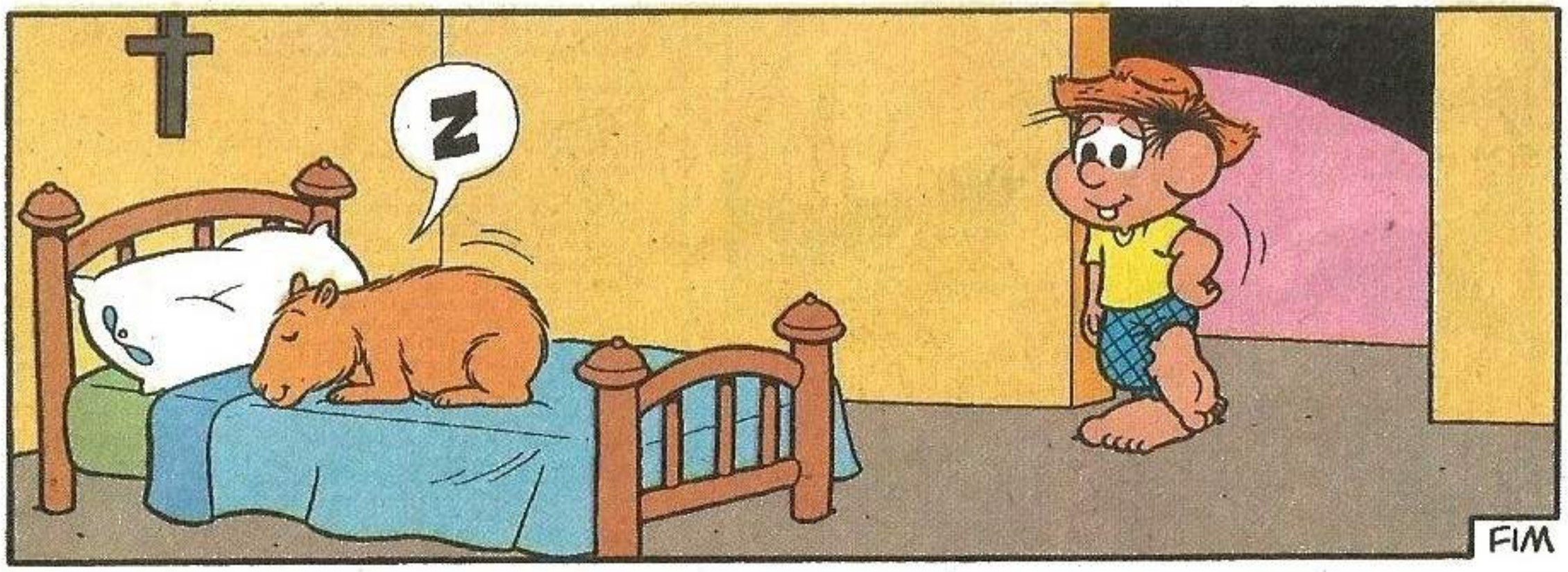
...SUJA TAMÉM OS RIO, CABANDO COS PEXE I OTROS BICHO...

...CABA CAS NOSSAS AMIGA ARVRE QUI DÃO FRUTA, SOMBRA...

AH, ESSE BICHO É O PIÓ DI TODOS! ELE NUM RESPEITA A LEI DA NATUREZA!
BUM

SABE, PAI? EU NUM VÔ FAZÊ ESSAS COISA! VÔ LUTÁ PELA NATUREZA!
O PAI TÁ CERTO!

INTÃO, COMECÉ RESPEI - TANDO A VONTADE DOS BICHO!
SÓ ISPERO QUI A MINHA CAPIVARA SEJA FILIZ!


Z
FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Elvio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Maureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Gerente: Solange M. Lemos
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Passarani, Paulo Roberto Pompeo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Clavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Mauricio Castro, Raquel Ezequiel, Ariete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Lella Raso, Marlcy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-5069
Brasília - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas - Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Imediata Repres. e Public. LTDA. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/ 233-8911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9630 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/880-7358.
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Supervisor: Walter de Souza Farias

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado
Gerente de Pesquisa: Lídice Salgot
Gerente de Administração: Juarez Leite
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros
Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero
Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr.
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges
Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Eugênio E. Vieira, Márcio F. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeana Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr., Wellington F. S. Dias. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Roney T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Marcos Saraiva. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Marcos Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Thereziinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/95
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

A Nestlé Yopa gostosamente apresenta GIRA GIRA

FIM DE PAPO

O SORVETE QUE VIRA BRINQUEDO.

Agora com palitos divertidos para você colecionar e montar.

FRU TILLY

Kibon

NOVOS SABORES: GROSELHA E MARACUJÁ.

Êgostoso e faz bem